

طرائف من الأصدقاء * طرائف من الأصدقاء * طرائف من الأصدقاء *



تسليةلطيفة

اليكم تسلية لطيفة ، بعثت بها الينا الصديقتان ((نجوى .

م . " و ((هناء ، ب ،)) من طب ، وستجد فيها اختبارا

سهلا لمحصولك اللغوى ، ضع حرفا مكان كل شرطة ، لتكون

مع الحروف الموجودة كلمة فيها نفس معنى الجملة المقابلة لها .

مثال: - م - = سفينة الصحراء ٠٠ والحل هو: جمل

م - - ج - = فاكهة للايلة تزرع في اقليم مصر صيفا · ل - م - ن = نوعمنالموالع - - م = غير ناقص س - ع - = آلة لضبط الوقت

- ن - و - - ن = الــة مسقمة

ى ـ ى ـ = عكس يسار ـ ا ـ ة = علم او بيرق (الحل على صفحة ٣١)

Or Our

تصدر عن الدار الهلال » ش.م.م العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب تليفون . ٢٠٦١

دليسة التحرير : نادية نشات

مديرة التعرير: نتيلة راشد

الاستراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا _ اقليم سوريا ١٥٠ لرة سورية _ السودان ١٥ قرشاصاغا _ لبنان ١٥٠ لرة لبنانية _ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ١٠٠ قرش صاغ _ الامريكتين ٨ دولارات _ سائر انجاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/١٥ شلتا _ وتسدد قيمة الاستراك مقلما لقسم الاستراكات بدار الهلال _ في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك _ وفي الخارج بحوالة بعوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

لمرائف من الأتهدقاء * طرائف من الأتهدقاء * طرائف من الأتساقاء *

طرائف من المصرفاء * طرائف من الأصرفاء * طرائف من المجهرفاء

تكت

المریض : أنا خایفیاد کتور، لان دی أول عملیة أعملها فی حیاتی

حیاتی الدکتسور: ما تخافش ، آنا راخر دی آول عملیة أعملها فی حماتی ا

احمد عبد الرحيم السيد

الزبون لتاجر الموبيليا: مش حرام عليك يا راجل ، اشترى منك الكنبة أمبارح الاقى رجلها مكسورة النهاردة ؟

تاجر الوبيليا : لازم حد قعد عليها

مصطفى منصور حسين



دخل طفل مكتبة وسال صاحبها:

الطفل: المكتبة (فاتحة) يوم الحمعة ؟

الرجل: لا . . . (غامقة) ! ماهر عيسى خليل

تعتدن المستار المناطئ والمناطئ

ركبت العائلة القطار ، في طريقها الى بلدة اخرى ، ونظر الولد الأكبر الى أخيه الصغير فوجده مطلا من النافذة ، يساهد الاشجار وأعمدة التليفونات ، والمبانى ، وهي تمر الى جانب القطار في سرعة عجيبة ، وكان ساهيا عن كل شي، حوله، فأراد أخوه الاكبر المزاح معه ، فاختطف القبعة من على راسه ،

وأخفاها ونظر الطفل حوله ، ليعرف من الذي اختطف قبعته، فوجد اخاه بجانبه ، فساله عنها ، فقال له :

- الهوا طيرها ، ومش ممكن يرجعها لك الا أذا صفرت له ! فنظر الطفل الصحيف الى

الهواء ، وراح يصفر بفمه ، وهنا أعاد الولد الاكبر القبعة الى رأس أخيه ، دون أن يجعله يلحظ هذا ، فاعتقاد الصغير أن الهواء هو فعلا الذي كان قد أخذ قبعته .

وبعد مدة أراد الطفل أن يجرب هذا بنفسه ، فاختطف من أخيه الكبير جريدة كاثبت معه ، وألقى بها منالنافذة ، فانزعج الولد الكبير ، فقال له أخوه الطفل :

- الهوا طيرها ، وصفر له عشان برجعها لك وطبعا لم تعد الجريدة مرة ثانية .

سمير سعد مرقص

عاجت تكسف

كشيرا ما يقع الانسان في مواقف محرجة ، فيحمر وجهه ويردد لنفسه ((حاجة تكسف!)) فهلل وقعت في موقف محرج ذات يوم ؟ اكتب لنا احد هذه المواقف ، ولا تأنس أن تكتب على الظرف: حاجة تكسف!

طلب منى المدرس ، فى احد الايام ، أن احمل بعض الكتب من المكتبة الى الفصل . وكانت الكتب كثيرة يصل اعلاها الى ذقنى ، وفى الطريق الى الفصل شعرت بحاجة الى حك انفى . وكانت يداى مشغولتين بالكتب، قاقتربت من الحائط ، واخلت احك انفى فيه ، و فجأة ، رانى بعض المدرسين والزملاء ، وكان موقفى مخجلا للغاية !

عصام على

كنت اشترك مع مجعوعة من زميلانى فى اداء رقصة توقيعية على مسرح مدرستنا فى حفيلة اقامتها المدرسة ، واخدت ادور بشدة كما تتطلب الرقصة ، فانخلعت « فردة » حياء من رجلى وطارت فى الهواء ، واستقرت فى حجر الناظرة ، واستقرت فى حجر الناظرة ، التى كانت جالسة فى الصف الامامى . فاحمر وجهى خجلا!



الاب : ازاى تبقى ساقط فى الامتحان وتقول انك طالع الاول ؟

التلميذ: طلعت الاول من باب المدرسة! أبراهيم عبد الرحمن

لرائف من الأصدقاء * طرائف من الأصدقاء * طرائف من الأصدقاء *

ماسل مه، معرف المعملات معاملة الخلقة الثامنة

اللخص: وقعت حوادث فريبة في منطقة مشروع السد العالى حيث يعمل والد « احمد » . فاخد « باسل » و « عمن » و « احمد » يبحثون عن اسباب تلك الحوادث . وشك الاصدقاء في تصرفات المهندس «شريف» . وبينما كانوا يراقبون مسكنه ليلا شاهدوا حريقا من بعيد فاسرعوا اليه ، واسرع في الرهم « شريف »

























خصت فكاهين امريكين

جيلقارعة

كان ((فرانك)) و ((جون)) صديقين حميمين ، منسذ الصغر ، وقد ظلا طوال مسدة الدراسة ، ينجحان في الامتحانات معا ، وينتقلان من فصسل الى فصل متلازمين !

وانتهى الاثنان من دراستهما الثانوية ، ثم التحقا بالجامعة وظل النجاح حليفهما حتى اذا لم يكن بينهما وبين الامتحان النهائي سوى بضعة شهور ، دعيا الى التطوع في البحرية ، على اثر نشوب الحرب !

وجرح كل منهما عدة مرات خلال الحرب ، ولكن كتبت لهما السلمة ، على الرغم من تعرضهما للخطر ، وعادا الى ارض الوطن سالمين

واخذ الاثنان يستعدان مرة اخرى لدخول امتحان المتحامة النهائى ،ولكن لم يكن الجامعة النهائى ،ولكن لم يكن بينهما وبين موعد الامتحان سوى ثلاثة اسابيع، وهىلاتكفى للذاكرة برامج الدراسة جميعها ، خصوصاو قدانساهما التطوع فى الحرب ، الشىءالكثير منها

وقال ((فرانك)) لصديقه: - نعمل ابه دلوقت ؟ احنا ماعندناش وقت خالصعلشان نستعد . .

فقال ((جون)): - قصدك ننتظر للسنة الجاية ؟

فقال ((فرانك)): ـ مافيش حل غير كده! وهز ((جون)) كتفيهوقال ساخرا:

- لا ياعم . . يفتح الله! - أمال نعمل آيه ؟ - لازم نفكر في حل تائي:

- اتفضل فكر ، لكن انا اعتقد انه مافيش اى حل ! واطرق ((جون)) مفكرا ، وراح (بهرش) راسه ، وكانه يستحث ذاكرته و ((عبقريته)) ولم يلبث ان التمعت عيناه ،

وهتف قائلا:

ر وجدتها ! وضحك ((فرانك)) وقسال ممازحا :

> - ياترى ايه ؟ فقال ((جون)):

- فــكرة هايلة ... لازم تهنيني على « عبقــريثي » اولا!

فقال ((فرانك): - قل لى اولا، وبعدين اهنيك!

> فقال ((جون)): - اسمع باسیدی ...

- العقبة الوحيدة قدامنا هى اننا مانقدرش ، من هنا لغاية الامتحان ، نداكر المقرر... - مضبوط !

المقرد المسلم المقرد المسلم المقرد المسلم ا

- وايه الفايدة ؟ يجوز جدا ان اسئلة الامتحان كلها تكون من النص الناني !

- یظهر انك لســـه مش فاهمنی!

- طیب ماتفهمنی یا اخی ! - انت تذاکر نص المقرد ، وانا اذاکر النص التانی

- وبعد كده ؟

- واحنا طبعا حانقمد قريبين من بعض في الامتحان . .

_ معقول !

۔ لکن ازای ادی لكوتديني؟ والمراقب حابكون فين ؟

- ماهى دى العبقرية ... وضحك ((فرانك)) وقال: - والله لحد دلوقت لاشفنا عبقرية ولا حاجة! فقال ((جون));

- ماانا جاى لك فى الكلام! فقال ((فرانك)):

> - طيب ، اما شوف ! فقال ((جون)):

- احنا لما كنا متطوعين في البحرية الامريكية، مشاتعلمنا تبادل الرسسائل بواسطة الاشارات التلغرافية ؟

- lye . . - coul !

- أهو نقدر نستعملها بسهولة في الامتحنان ، أنا أنقر بالقلم على الخشب وأنت تسكتب وطبعا ماحدش حايلا حظ حاجة من مكتب بالقلم ، اللي يسمعه حايقول ده بيفكر . . .

وصاح ((فرائك)) في اعجاب: - اما فكرة . . . لكن هايلة صحيح!

فقال ((جون)) متباهیا: - عشان تصدق انی عبقری!

وفى يوم الامتحسان ، كان الصديقان قد نفذا القسم الاول من الخطة ، اذ راجع كل منهما نصف المقرر !

وجلسا في مكان الامتحان ، وكل منهما لايبعد عن الاخر الا مسافة قليلة ..

ولم يلبث ((جون)) انسمع صديقه ((فرانك)) ينقر بقلمه على ((التختة)) نقرات يطلب بها منه أن يملى عليه اجابة أحد الاسئلة التي لم يعرف جوابها) فاخذ يمليه الجواب ..



« استمعا الى . . لقد كنت

منطوعا في البحسرية مثلكما ،

وتعلمت طريقة المراسلة

بالشفرة . عليكما الان انتفادرا

مكانيكما وتتركا قاعة الامتحان

قبل أن أصدر أمرى بالقبض

عليكما بتهمة الغشى الامتحان!»

اختترنفسك

هذا اختبار في المعلومات العسامة نقدمه لك في شكل جمل ناقصة • اقرا كل جملة بعناية ، واكتب مكان النقط الكلمة أو الكلمات الناقصة التي تكمل المعنى • ثم قارن اجاباتك بالإجابات الصعيعة

فاذا حصلت على ٨ اجابات صعيعة او اكثر فانت شاطر جدا واذا حصلت على ٦ اجابات صعيعة او اكثر فانت شاطر بس واذا حصلت على ٥ اجابات صعيعة فلا باس بك اما اذا حصلتعلى اقل من ٤ اجابات صعيعة . . فالله يكون في عونك

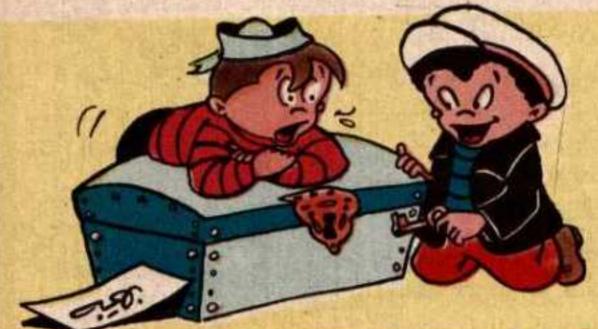
١٠ - أطول شهرين متناليين في العام هما

٢ - الشهر الاول من السنة الهجرية يعرف باسم ٧ - متوسط درجة حرارة الشخص السليم العادى هو

٨ - اكثر الحيوانات شبها بالانسان

٩ ـ أطول حيوان في حديقة الحيوانات هي

(انظر الحل صفحة ٢١)



المفتاح المفقود

اللخص: احس « تهته » ، وهو في فاستدعى صديقه « سعير » . واخدالالنان بغتشان الشقة في حكر ، وفجاة ...









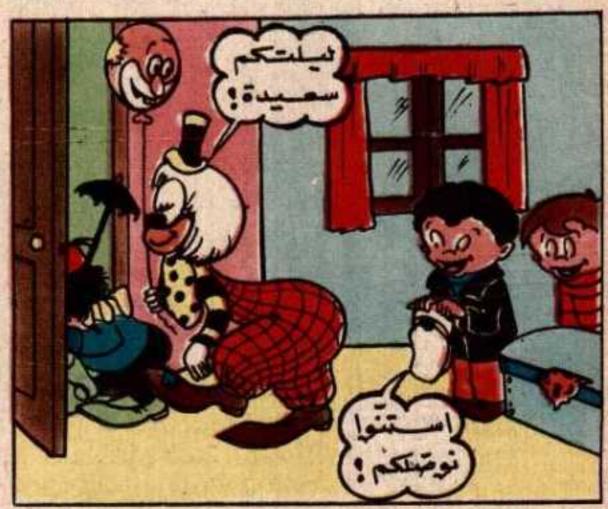


















أول دراجة اخترعت هي التي

كانت تعرف باسم د الحصان

الحشبي (شكل ١) وكانت

عبارة عن عجلتين يدفعها الراكب

الى الامام وقدماه على الارض اذ

لم يكن لها بدال . ثم اخترعت

الدراجة التي كان البدال فيها

مثبتا في محور العجلة الامامية،

(شكل ٢) ، التي كانت اكبر

منالخلفية ، ولذلك كانت تعرض

راكبها لكثرة الوقوع · ولمـــا

اخترع البدال ذو السلسلة

(شكل ٣) ، أصبحت الدراجة

كما تعرفونها الآن أكثر نفعاً ،

المعقلاف



السمك في مصر

ربما تكون قد اكلت « الفسيخ » يوم الاثنين الماضى فى شم النسيم ، فهل تعلم ان هذه عادة مصرية قديمة ؟ فالمصريون من قديم الزمان مولعون بصيد الاسماك ، وبرعوا فى تجفيفها وتمليحها . ومن الاسماك الشهيرة فى المياه المصرية : البورى ، والقرموط ، والاروس ، والبياض ، والرعاد . ويمكنك ان تشاهدها فى حديقة الاسماك بالقاهرة ، ومن عادة المصريين انهم لا يكثرون من تناول الاسماك فى الاشهر التى تخلو اسماؤها من حرف « الراء » اى اشهر : مايو ، ويونيو ، ويوليو ، واغسطس . وهى اشهر الصيف التى يتعرض فيها السمك للفساد بسرعة . .

سسب المناعي المسامي

عندما يتعرض شخص للفرق، أو لصدمة كهربائية ، أو للاختناق بغاز سام فانه يكون في حالة بين ألموت والحياة ، ويتوقف تنفسه ، وفي هده الحالة لابد أن تجرى للمصاب عملية تنفس صناعي بسرعة ، والا مات .

وطريقة اجراء عملية التنفس الصناعي هي أن يرقد المصاب على وجهه ، ورأسه ماثلة الى احد الجانبين ، ويداه متشابكتان تحت جبهته ، اركع أمام رأس المصاب ، مرتكزا على أحسدي

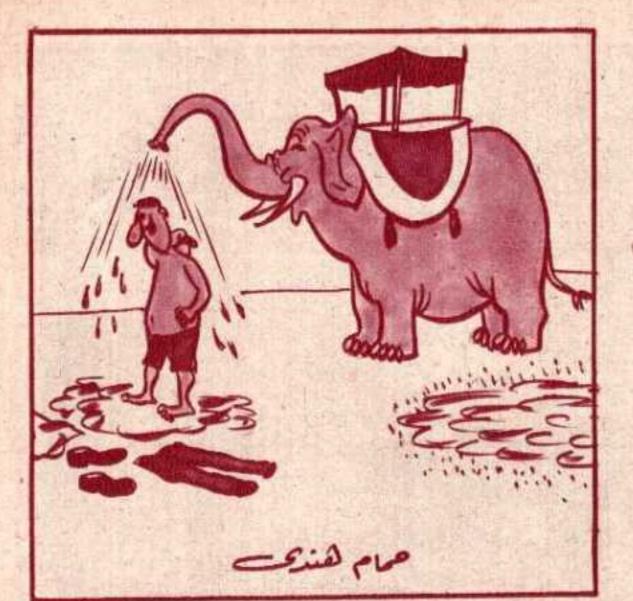
ركبتيك ، بحيث تكون قدمك الاخرى بجانب كوعه ، واجعل لسان المصاب يخرج .

ضع يديك على كتفيه بحيث تكون أصبابعك متقابلة فوق عموده الفقرى، وذراعاك ممتدتان وقم بعد ذلك بالحركات التالية:

۱- انحن الى الامام بحيث تجعل ثقل جسمك كله يقع على يديك ٢ - انقل يديك من فوق كتفى المصاب وامسك بهما ذراعيله عند الكوعين، ثم ارفع جسمك الى الحلف رافعا معك ذراعي المصاب حتى تصيران بمستوى كتفيه - ٣ - اعدذراعي المصاب كتفيه - ٣ - اعدذراعي المصاب الى الارض - ٤ - كرر العملية عدة مرات حتى يستعيد المصاب عدة مرات حتى يستعيد المصاب تنفسه ، وتعاود الرئتان عملهما تنفسه ، وتعاود الرئتان عملهما



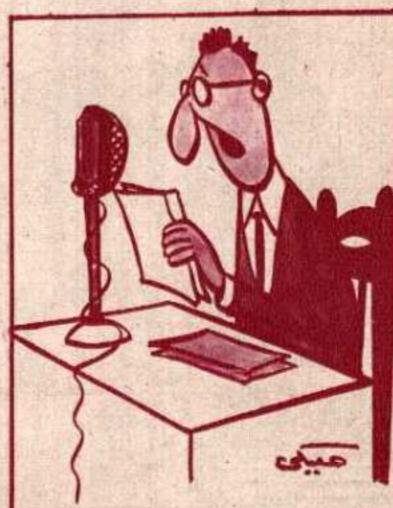
(الشكل الثالث)



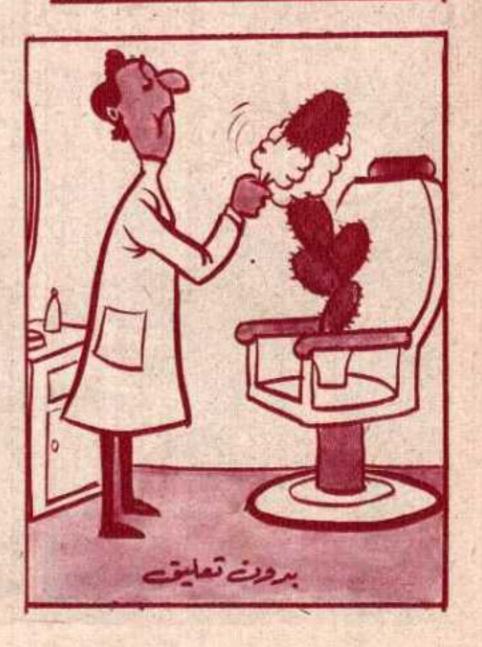




اخمات اختان



- نقدم لكم الآن سيدلئ وسادئ فاصلامن العزف على الكمان يقدمه لكم شامى السوا .. آسف .. سامى السوا .. اسف شامى الشوا ... آسف ..

























اقلب الصفحة







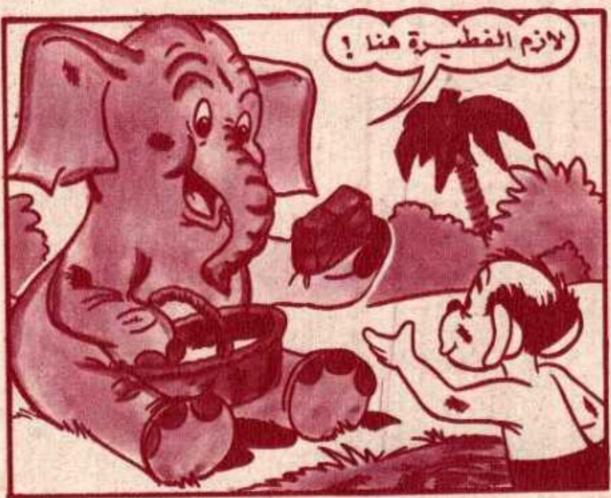




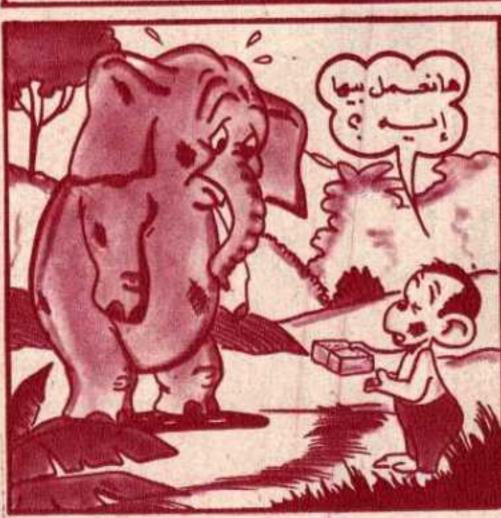














اقلب الصفحة

























آخر هدية ، اليوم : نشرنا لكم ثلاث هدايا من الكرتون، واليوم ننشر الرابعة والاخرة ، وهذه الهدايا في الوقت

وعلى هذه الصفحة ، نقدم لكم رسوم اربعة اشخاص ،كل منهم يحمل رقما ، وعلامة مميزة تجعله برنبط باحدى الهدايا التي قعمناها . عليك ان تكشف الصلة التي تربط كل شخص ، باحدى هذه الهدايا . ثم تقول في الحل ان : ((الجرار يشعه الشخص رقم ٣)) مثلا . ١ - آخر موعدلتسلم الردود هو .٣ مايو ، وستظهر النتيجة في العدد ١٦٧٠ ، ٢ - لا تنس أن تكتب على الظرف ((مسابقة الهداياالاربع)) ، وابعث به إلى ((مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عن العرب بالقاهرة))

انظر شرح الهدية صفحة ٢٧

والمن الكيك " الكيك " الكيك "

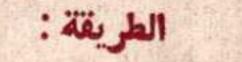


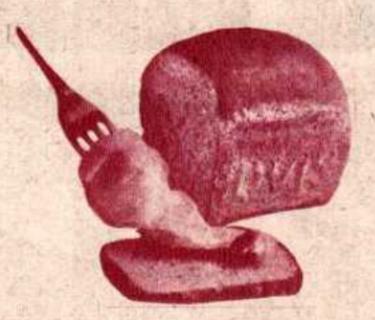




المقادير:

- نصف رطل سمن هولندي -٦ بيضات تستعمل احداها في الدهان - كويتان من سكر ناعم . - ورقة خميرة بيكنج بودر - ٤ أكواب من دقيق الاذرة - برتقالة - كوب لبن





١ _ يوضع السكر على السمن في وعاء ، ويمزجان جيدا ٢ - يضاف خمس بيضات « مربوبة » ثم الدقيــق بالتدريج ، ويستمر في العجن . ٣ _ تذاب الحميرة في اللبن ثم تضاف الى العجينة . ٤ _ يضاف الى العجيدة قدر من الماء مناسب ، حتى · تصبح العجينة متوسطة

٥ _ تبشر قشرة البرتقالة ، ويضاف البشرالي العجينة ٦ ـ تعصر البرتقالة بعــد ذلك ويضاف عصيرها للعجينة ٧ ـ تدعن صينية متوسطة الاتساع بالمسلى وتفرد بها العجينة ، ثم يدهن السطح بمحتويات البيضة السادسة ، وتزج الصينية في فرن حتى يتم نضجها. فتخرج من الفرن وتقسم محتوياتها بواسطةسكين ٠ الى و سامبوسكا ،



فستان جميل من قمائي احمر منقط بنقط بيضاء . بدون اكمام ((والوسيط))نازل بكشكشة غزيرة . اما فتحة الرقبة ((الديكولتيه))فمصنوعة بقصة سابرينا ، مرکب علیها ((کول)) عریض ابیض ، محدد بشریط دهیم احمر ، معقدود على جانبي الرقبة على هيئة فيسونكتين صغرتن



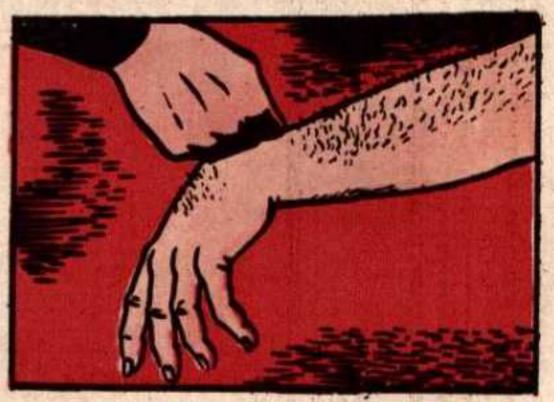
الحلقة الرابعة

للخص: تعرض الشبع وانقده «عباس» صيادالوحوش الشسمير ، وفي مقر الشبع في القابة تحدث « عباس » عما سمعه عن الشبع ...



























من الأدب العالمى نقيم

رويسن كروزو

بقلم الكاتب العالمى دنيال دبفو

الحلقة الثانية

ووجه « روبنسن كروزو » نفسه فجأة يصارع الامواج التى راحت تعلوه وتقذف به هنا وعناك ، واجهد «روبنسن» نفسه ليتغلب على الاسواج ، وأخذ يقترب قليه لل قليلا من الشاطىء .

وبعد وقت لم يدر «روبنسن» مداه ، وجهد نفسه ملقى على رمال الشاطى ، اقرب الى الموت منه الى الحياة ، وفى صهوبة شديدة رفع رأسه واخذ يتلفت حوله، فشاهد السفينة البائسة على بعهد ميل أو ميلين ، وقد انغرست مقدمتها فى الرمال ، وتحطمت جوانبها ، والبحر الهائم لا يزال يضربها بأمواجه الهائلة ضربات عنيفة ، ولم ير الهائلة ضربات عنيفة ، ولم ير السفينة ، فقد كان هوالشخص ، وربنسن ، احداً من بحارة السفينة ، فقد كان هوالشخص الوحيد الذى نجا من الغرق ، الوحيد الذى نجا من الغرق .

وأدار و روينسن كروزو ، وجهه بعيدا عن البحر ، واتجه بنظره الى الارض التى قذف الموج عليها ، ماذا تكون هذه الارض ؟ أمى جنزه من أمريكا

أم هى جزيرة قاحلة ؟ لم يكن « روبنسن كروزو ، يدرى شيئا عما ينتظره · كل الذى كان يدريه فى تلك اللحظة أنه قد نجا من موت محقق ، وانه يشكر الله على نجاته ·

كان «روبنسن» متعباجائعا، وكانت ملابسه المبتلة تضايقه أشد المضايقة ، فتحامل على نفسه ، وسار مبتعدا عن الشاطى ، وقابله في الطريق نبع ما عندب شرب منه حتى ارتوى ، وشعر بالانتعاش . واخد واقترب الليل ، واخد

الملخص: كان (اروبنسن كروزو) شابا انجليزيا معبا للبحر ، فقام بعدة رحلات بعربة مثيرة سافر مرة الى البرازيل حيث كون لنفسه الروة كبيرة ، ثم قرر العودة الى وطنه فركب سفيلة كانت في طريقها الى انجلترا . وفعاة هبت عاصلة شديدة أطاحت بالسفينة ، فاستقل الركاب زورقا ليصسلوا به الى الشاطىء ، ولكن البحر الهائج قلب الزورق بعن فيه الزورق بعن فيه

الظلام ينتشر، فخاف «روبنسن» أن تهاجمه الوحوشائناء الليل، وهو لا يملك سلاحا يدافع به عن نفسه ، غير سكينة معلقة في حزامه ، فأخذ يبعثلنفسه عن مكان يختبي فيه ، فرأى شهرة ضخمة ، فتسلقها ، واختار لنفسه غصنا كبيرا استلقى عليه ، وسرعان ماراح في نوم عميق ،

ولما صحا و روبنسن كروزو ، كانت الشمس قلد أشرقت ، وملائت الدنيا بنورها



الساطع . واستطاع أن يرى حطام السفينة في وضوح ، وكان المد قد جذبها أثناء الليل، وألقى بها على الرمل قريبا من الجزيرة • واستعاد « روبنسن كروزو ، ذكرى بحارة السفينة الذين غرقوا بالامس ، فشمعر بالحزن الشديد يعصر قلبه عصراً ، وأخيراً وجد أن لافائدة من الحزن وأن عليــــــه أن يدبر أمر نفسه في هذه الجزيرة التي لا يعلم عنها شيئا .

وأوحى اليسه حطام السفينة بفكرة • فقال في نفسه : ه لماذا لا أحاول الذهباب الي

من مؤن ؟ ان فيها أشياء كثيرة، واطعمة كافية ، وربما اضطررت المنعزلة زمنا طويلا ، قبسل أن تأتینی نجدة من ای مکان ، .

وكانت الفكرة معقولة،خاصة وأنه شمعر بأن الجزيرة غمم مسكونة ، بعد ان لم يجد فيها أثرا لوجود انسان أو حيوان ، وربما كان عو الشخص الوحيد على أرض هذه الجزيرة • واذن قلا بد أن يعتمد على نفسه ليظل

وسار الى الساطىء ، واقترب

السفينة ، وكان البحر هادئا ، وأخمنه يغوص قليسلا فمي الماء الضحل ، ثم سبح المأن وصل الى السفينة ، ولم يعرف كيف يصعد الى ظهرها ، ثم رأى حبلا مدلى من السفينة فتسلق ، وبعد دقائق قليلة وجدوروبنسن كروزو، نفسه علىظهر السفينة، ونظر حوله ثم قال لنفسه : والحمد الله ، لا تزال أشياء كثيرة موجودة في السفينة ، ولكن ، كيف أنقل ما أحتاجه منها الى الشاطيء ؟ ،

وأخذ يتلفت حوله باحثا عن وسيلة ينقل بها مئونته ، والادوات ألثى يريدهـــا ، الى الشاطيء ، فرأى بعض الواح الخشب ، فجمعها ورصها متجاورة ، واخذ يربطها بحبل، وبعد عمل شاق استغرق منه يضع ساعات ، صنع لنفسه طوفا متينا وراح يجمع المثونة كان هناك خبز ، وجبن، ولحوم مقددة ، وأجولة دقيق • فأخذ منها الكثير ، واخـــدْ من مخزن السفينة صندوق النجارة بما فيه من أدوات • وأخلف بعض أكياس البارود ، وبندقيتين ليصيد بهما الحيوانات ، التيقد يجدها في الجزيرة ، وأثناء بحثه وجد قدرا من النقود ، ولكنه ابتسم ، لانه أدرك أن مـــذه النقود لا فائدة منها في الجزيرة المهجورة، ووجد الكتاب المقدس، ففرح ، لانه سيكون له خسير أنيس •

انژل د روینس کــروزو ، طوفه في البحر ، ووضع عليه يسبع في الماء ويدفع الطوف امامه .

البقية في العدد القادم





المحص علم امير الوادى ان الوبسانج الشرير استعان « بهوبى » تابع « نادية » في ايذاء ابنته الاميرة « لوتى » . وفي حضور « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » تكلم الامير . .









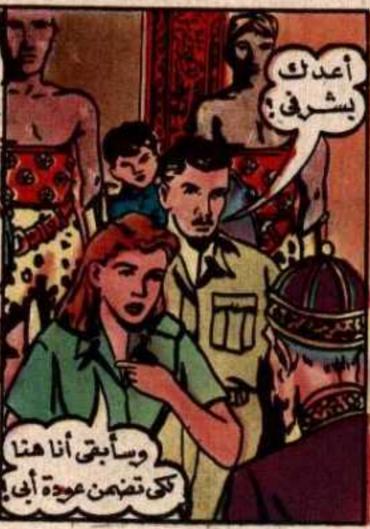
















من هذا العدد سنبدأ معا في موضوعات الرسم ، وموضوعنا هذه المرة موضوع لطيف ، ستجدون فيه مجالا واسعا للاختيار

> اله موضوع خاص بتسجيل المناسبات السعيدة التي تمر بنا (ونحتفل بها ، وای مناسبة كالطنونها استعد من ساوي :

(8)

وقد احتفلنا هذا العام بعدة اعياد بهيجــة ، ففي فبراير ، احتفلنا بأعياد الوحــدة ، وفي مارس احتفلنا بعيد الام ، وفي ابريل احتفلنا بعيد الفطر المبارك ، وفي مايو سيعدنا بعيد شم النسيم ، وكلعيد من هذه الاعياد له جوه، وله مظهره واعتقد أن من الضروري أنك الم قد شاهدت و الزينات ، و دالكهارب، والاعسلام الملونة تزين كل مكان فيالمدينـــة وفي القرية ، وأقواس النصر تعترض الشوارع والميادين ، والرقص والهتافات وغيرها من مظاهسر البهجة في أعياد الوحدة .

وعيد الام الذي أصبح عيدا من أعيادنا الشعبية ، أحب أن نسجل بعض مظاعره الجميسلة أما الاعياد الاخرى ، مثل عيد الفطر ، وعيد الاضحى ، فنحن نحتفل فيها بتبادل الزيارات والتهاني ، ويخسرج الاطفسال الى الشوارع مرتدين ملابس

جديدة ، وقد أمسك كل منهم ببالونة أو بكرة أو بطـــوق هولاهوب ، ومنهم من يذهب الى « المراجيع ، لكى «يتمرجع، ٠٠٠ وغره وغره ٠

أما عيد شم النسيم . عيد الربيع ، فهو الذي تحتفل به خارج بيوتنا ، فتروح كلاسرة تتفسح في الغيطان والمزارع ، أو في الجناين ، ومنهم اللي ياخد قارب يتفسح بيه في البحر ، وطبعا بياخدوا معاهم أكل

الى تذكيركم بالملاحفظات التي تحدثنا عنها في المرة السابقة، قصدی مش عاین حد ینقل من يستعين بشخص أكبر منه في عيب كبير ، وأحب أن يعتمدكل منكم على نفسه .

وشرب ، ويمضيوا وقتهم في

بعد الشرح ده کله ، عاین

كل واحد منكم ، يختار منظر

من المناظر دی ، ویعبر عنه فی

لوحة جميسلة ، يرسمها بالقلم

الرصاص ، او بالحبر ، او

واعتقد انني لست في حاجة

بالإلوان ٠٠٠ أي الوان ٠

رقص وموسيقي وطرب

واقول لكم ان د سمير ، في انتظار ، رسوماتكم ، دائما ، فابعثوا الينا ما تشمساءون على عنوان «٦ اشارع محمدعز العرب « بالقاهرة » ولا تنسوا كتابة اسمائكم وعناوينكم وأضحسة على ظهر اللوحات ، وذلك لكي نستطيع الاتصال بكم ، وتوجيهكم التوجيك اللازم ، وسوف تعلن أسماء أصحاب الرسوم الممتازة فيلوحةالشرف، وسيصبح مؤلاء من أعضاه جماعة وهواةالرسم، من أصدقاء



في أيام الاعباد تخرج جمريع الاسر الى الحدائق العامة



نقدم لك ، ياصديقى، على هذه الصحفحة ، المجاوات المحسمة ، الحسمة ، الحسمة ، وستجد فيها هذه المرة بقرة وخروفا تستطيع تحسيمهما بيديك ، والاحتفاظ بهما فى حديقتك المحسمة .

طريقة التحسيم

ا - قص كل حيوان
 على حـــدة على طول
 الخطوط الخارجية

٢ - فرغ الجسزء كككك « ج » الذي تجده في نهاية الرقبة واثن على طول الخطوط المنقطة الموجودة بالراس

٣ _ ائن الحيــوان بطـول الظهـر ، بحيث لاتطبقه ، واشبك البروز . « ١ » في البروز « ب »

٤ - ارفع الرقب
 الى اعلى مستعين
 بالفراغ الذى احدثته

ه _ اخفض السراس والذنين ، والذنين ، ليتخف المختوان شكله الطبيعي

تتلف الهدية

ه - استعمل السيكوتين او الداج في لصق الاجزاء المكتوية عليها ((الصق)) ، ولاتستعمل السيكوتين بكثرة ، فان قطرة صفيرة كافية

٦ - اثن اطراف المثبتات للخلف او للامام حتى تمر من الفتحة ثم افردها بمد ذلك ، حتى تثبت اطراف الهدية

٧ - حافظ على الهدية للنهاية

طريقة عمل هدين العدر

ا - اتبع التعليمات الموضحة على الهدية بكل دقة ، واتبع خطوط التحديد في قص الهدية وثنيها ، حتى تحصل على نتيجة طيبة

٢ - اثن للخلف عند الشرط - - -

٣ - اثن للامام عند العلامات + + +

١ اقطع بالموس بقدر المساحة المحمدة
 واحترس من أن تزيد هذه المساحة حتى لا



عادل وعصابة عزيفين

الحلقة الرابعة - الملخص: ذهب «عادل» وصديقه « عصام » ومعهما الاسسطى « سيد » الى بيت الاسرة الصسيفي فى بلطيم . وفوجىء الاصدقاء بوجود آثار أشخاص غرباء ، دخلوا البيت فى غيابهم























س - من دليس حكومة اسرائيل بمسلد استقالة ابدن!

عادل سيد حسين ج _ ایدن لم یسکن ابدا دلیس وزداد اسراكيل ولكنه كان دليس وزراء انجلتوا ايام الاعتداء الفاشم على مصر . وبعد اصطراره للاستقالة تولى مركزه دليس الوزداء الحالي مستر هاروقد ماكميلان ورليس وزراء اسراليل حالياً هو : بن جودبون

س - منى تكون المسابقة الثانية « لسمي » ف الرسم لاستطيع الاشتراك فيها 1

سعيد مصيلحي ج - مسابقة السمع» للرسم سستكون سنوية وسنعان عنها في حينها فاستعد ..

س ـ لماذا اختفی «سامبو» و 3 دقدق ۱ ا ارجو ابلاغ سلامي الي " جلال " و «باسل» احيد هشسام زهي

جـ - « سامبو » و « دفدق » لم يطتفيا ولكنهما يحضران لك مفاجأت جديدة والجلال و " باسل " يشكرانك ويهديانك الف سلام

س - لماذا لم أفز بجائزة في مـــابقة الاخطاء مع اني أرسلت الحل صحيحا ؟ محمد خالد صغر ج - لان الرسائل التي تحميل الردود

الصحيحة كانت تصد بالالوف وقد اضطررنا لممل ((قرعة » لاختيار الفائزين . فالى المرة القادمة يمكن تطلع في « القرعة »

س _ لماذا لم تصلني جائزة مع اني اوسلت البوم الطوابع كاملا 1

امین علی زاهسر ج _ لانك ارسلت الالبوم متأخرا جدا .. our lines

الانسة سميرة برصوصيان من حلب ترجو من صديقتها نبيلة احمد مكاوى بأن ترسللها في أي مدينة لقطن لانها لم تكتب المدينة مع

س - أين لوجد كنيسة القيامة ، وكذلك جامع الزيتون 1

محمد نبيل ابراهيم كنيسة القيامة في القدس . وجامع الزيتون ي تونس

س - هل اشخاص سعير حقيقية 1 حامد عبد العميد طعيمة ج _ انها نماذج من الاشخاص ليستحقيقية ولكن تجد مثلها كثيرا في العياة

الى الصديقين فؤاد وخالد جانى بالملكة الاردنية وصلتنا رسالتكما وبها مبلغ ١٥٥ قرشا ارجو ان ترسيلاً الينا بما تطلبته بهده النقود

نرجو من الصديق فريد بن عبد الرحين العبد العسسرير العثمان . أن يتصل بصديقه سالم يوسف بوبشيت بالملكة العربية السعودية . . مصلحة خفر السواحل . النمام

اعتذار

نشرنا في العدد (١٥٥) خبرا نحت صورة قلنا فيه ١١ أن مجموعة من تلاميد مدرســـة الخلفاء الراشسيدين قد زاروا مجلة سمير لعمل موضوع صحفي عنها وعن طريقة طباعتها وقلنا أيضًا أنه كان بصبحية التلاميد مدرستان هما ليسلى دباب وفتحية الكابلي) . ونعن هذا نعتلر للسيدة ((فتحيسة الكابلي » اذ قلنا انها مدرسة وهي في الحقيقة مغتشة فس الهرم التعليمي . وبهده المناسسة نصحح الوضع فنقسسول أن التلاميذ الذين زارونا هم أعضاء جماعة الصحافة بقسم الهوم التعليمي ، وليسوا من مدرسة الخلفاء الراشدين فقط بلانهم يمثلون مدارس مختلفة

اصدقاء



















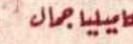


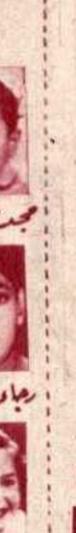








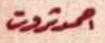






كاع بورسيد ..







نهایة موسیم
حفلات سیمر
السینهائیة
اصدقائی الاعزاء
اقترب موسم الامتحانات
وحرصا علی مصلحتکم
نعان توقف حفیلات سمیر
نعان توقف حفیلات سمیر
السینهائیة مؤقتا وعنید
التیداء الوسم الحیدید
وستکون آخر حفلة یوم
الحمها مایو و کل عام
وانتم بخیر



الاسم: محمد بخيت محمد احمد - الهواية: الراسطة - العنوان: سوهاج - ش الجهاد منزل رقم ١٠ - يريد مراسلة: اصدفاء من البلاد العربية

آلاسم: عبد الله السيد فرج - الهواية: الراسلة: جمع الطوابع - رفع الاتقال - العنوان: ٢ ش أمين الناوري . دوض الفسرج يريد مراسلة أصدقاء من البلاد العربية

حل تسلية لطيفة

مانجو - ليمون - تام ساعة - مندولين - يمين راية .

حل اختبر نفسك ١ - يوليو واغسطس

٢ - السيارات

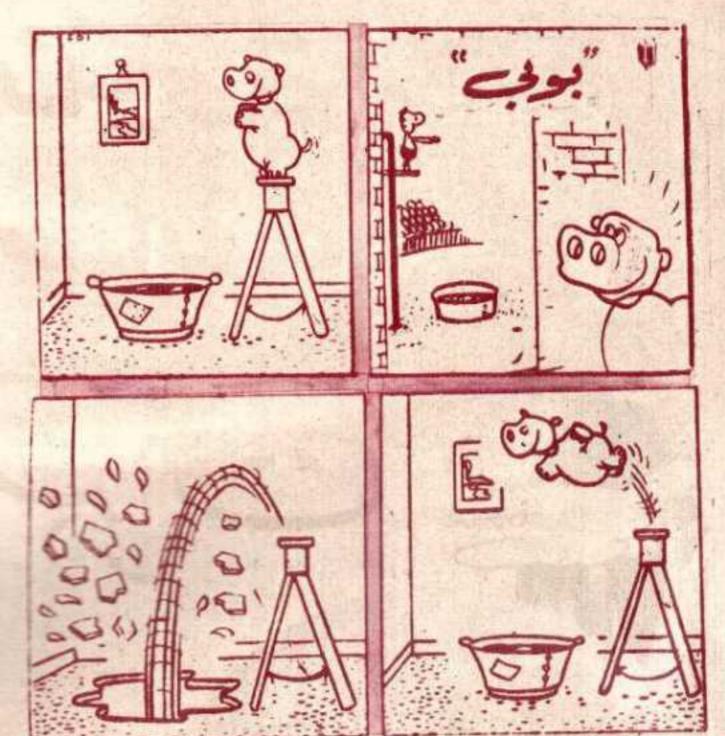
٣ - اللمس

٤ - الظاهر بيبرس ٥ - جابر بن حيان

7 - may 2

٨ ـ القرد

٩ - الزرافة



مازا بحيرك مابنه

لقد انتقلت الى مدرسة جديدة ،ولذلك تجديدي حزينا لفراق اسدقالي القسدامي ، حتى انني ابكي باستمراد لهذا السبب ، فالر هذا السكاء على مداكرتي ...

سمير خليل

أنت شديد الاخسلاص لزملائك ، ولن تستمر حالتك هذه الا فترة قصيرة ، اذ سرعان ما ستتمود جو المدرسة الجديدة ،ونصيحتى لك أن تحاول تكوين صداقات كثيرة جديدة وبسرعة ، حتى تصود الى حالتك الطبيعية ، وعندللا ستبدا مذاكرتك بنشاط وجد ... تمنياني لك بالنجاح .

* * *

اننى نظيفة وجميلة ومجتهدة ، ولسكن شعرى امتلا « بالقمل » ، قماذا افعسل ؟ معد حسن صامية محمد حسن

بما أنك نظيفة ، فإن ماحست لشموك هسلا شيء عارض ، سرعان ما تستطيعين التخلص منه أذا داومت على المناية به ،ونظفته باستمراد . . أنصحك بالاستجمام يوميا وبتمشيط شمعرك بمشط دفيسع الاسنان جدا ، وتأكدى أنك ستتخلصين مما علق بشمرك في فترة وجيزة . .

* * *

ان اخوى يعاكسونني الناء المداكرة ، فماذا افعل ! ..

حسن على الصباغ العل الوحيد أن تذاكر في مكان بصيدعن القرفة التي يجلس فيها اخوتك الصفاد



قدتكون أنت أو أحد أصدقائك أب أقاربك ممن فازوا بجوائز ميلحت وعددها

حو النونينة

اطلب ميك من باعث الصحف لتعرف النتيجة





